

Avis de Soutenance

Monsieur Baptiste LE DIAGON

Psychologie et ergonomie

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés
Psychopathologie de la maladie d'Alzheimer : une approche clinique de la mémoire démentielle

Travaux dirigés par Madame ROSA CARON

Thèse soutenue le **mardi 31 mars 2026** à 9h00

Lieu : Maison de la recherche, Université de Lille, Domaine Universitaire du Pont de Bois, 3 Rue du
Barreau, Villeneuve-d'Ascq
Salle : des colloques

Composition du jury proposé

Mme ROSA CARON	Professeure émérite	Université de Lille	Directrice de thèse
M. Benoit VERDON	Professeur des universités	Université Paris Cité	Rapporteur
M. Laurent COMBRES	Maître de conférences	Université Toulouse 2 Jean Jaures	Rapporteur
M. François PUISIEUX	Professeur des universités - praticien hospitalier	CHU de Lille	Examineur
Mme Marion VILLEZ	Maîtresse de conférences	Université Paris Est Créteil	Examinatrice
Mme Michèle GROSCLAUDE	Université de Strasbourg	Invitée	

Mots-clés : Alzheimer, Mémoire, Démence, Subjectivité, Psychopathologie, Rêve

Résumé :

Cette thèse, intitulée Psychopathologie de la maladie d'Alzheimer : une approche clinique de la mémoire démentielle, prend pour point de départ l'expérience d'une rencontre avec des patients atteints de la maladie d'Alzheimer. Elle cherche à comprendre ce que cette clinique singulière vient interroger dans notre manière de penser la mémoire, mais aussi dans notre position de clinicien. Loin de réduire la maladie à une défaillance des fonctions cognitives, elle propose d'envisager la mémoire comme un espace psychique en mouvement, où s'articulent présence et perte, inscription et effacement, dans une dynamique toujours relationnelle. La recherche s'appuie sur une méthodologie fondée sur l'élaboration de cas issus de suivis psychologiques au long cours. Ces cas cliniques ont pour visée de rendre compte du travail de mise en pensée qui se déploie dans la rencontre, en tant qu'il engage pour le patient comme pour le clinicien une dynamique de remémoration, de transformation et de mobilisation psychique. Les résultats de cette élaboration montrent l'intérêt de concevoir la mémoire non pas comme une faculté interne et individuelle, mais comme un espace partagé, traversé par des objets mnésiques extériorisés. L'attention portée à ces

objets flottants, qui participent du champ analytique de la rencontre, ouvre la possibilité d'un autre rapport au souvenir et à l'oubli. En retour, le clinicien est amené à interroger sa propre mémoire du suivi, dans une éthique de la présence et de la reprise, où la mémoire se fait acte et non simple rétention du passé.

Abstract:

This dissertation, entitled *Psychopathology of Alzheimer's Disease: A Clinical Approach to Demented Memory*, takes as its point of departure the experience of encountering patients living with Alzheimer's disease. It seeks to examine how this singular clinical field challenges our ways of thinking about memory, as well as our position as clinicians. Rather than reducing the illness to a deficit in cognitive functions, the study proposes to understand memory as a psychic space in motion, where presence and loss, inscription and erasure, are continuously interwoven within a fundamentally relational dynamic. The research is grounded in a methodology based on the elaboration of case studies drawn from long-term psychological follow-ups. These clinical cases aim to articulate the work of "thinking-into-being" that unfolds within the encounter, insofar as it engages both patient and clinician in a process of recollection, transformation, and psychic mobilization. The findings of this elaboration highlight the value of approaching memory not as an internal, individual faculty, but as a shared space traversed by externalized mnemonic objects. Attending to these floating objects—elements that shape the analytical field of the encounter—opens the possibility of a different relationship to remembering and forgetting. In turn, the clinician is invited to question their own memory of the therapeutic process, within an ethics of presence and revisiting, where memory becomes an act rather than a mere retention of the past.